

WBCS BENGALI COMPULSORY MOCK TEST

Conducted by EXAMBEES

Set I

Solution

১। নিজের পরিচয় বিবৃত না করে নিম্নলিখিত যে কোনো একটি বিষয় সম্পর্কে আপনার অভিমত, কোনো বাংলা দৈনিক পত্রিকার সম্পাদকের কাছে অনধিক ১৫০ শব্দের মধ্যে পত্রাকারে বিবৃত করুনঃ ৪০

(নিজের নাম ঠিকানার পরিবর্তে X,Y,Z ইত্যাদি লিখুন।)

(ক)পশ্চিমবঙ্গে পঞ্চায়েতের ভূমিকা।

(খ)সংরক্ষণ ও দেশের উন্নয়ন।

(গ)বিশ্ব-উন্মায়ন এবং আমাদের ভূমিকা।

২। নিম্নলিখিত বিষয় সম্পর্কে ২০০ শব্দের মধ্যে একটি সম্পাদকীয় প্রতিবেদন লিখুনঃ ৪০

"নারীদের উপর অ্যাসিড আক্রমণ পুরুষের লজা"

৩। নিম্নলিখিত অংশের সারমর্ম লিখুনঃ ৪০

একান্ত মিলনেই যখন মানুষ যথার্থভাবে উপলব্ধি করে তখনই সে বড় হইয়া উঠিতে চেষ্টা করে। আপনার পার্থক্যের প্রতি যাহার কোনো মমতা নাই সি হাল ছাড়িয়া দিয়া ধনের সঙ্গে মিশিয়া একাকার হইয়া যায়। নিডিত মানুষের মধ্যে প্রভেদ থাকে না-জাগিয়া উঠিলেই প্রত্যেকের ভিন্নতা নানা প্রকারে আপনাকে ঘোষণা করে। বিকাশের অর্থই ঐক্যের মধ্যে পার্থক্যের বিকাশ। বীজের মধ্যে বৈচিত্র্য নাই। কুঁড়ির মধ্যের সমস্ত পাপড়ি ঘনিষ্ঠভাবে মিলিয়া এক হইয়া থাকে-যখন তাহাদের ভেদ ঘটে তখনই ফুল বিকশিত হইয়া উঠে। প্রত্যেক পাপড়ি ভিন্ন ভিন্ন মুখে আপন পথে আপনাকে যখন পূর্ণ করিয়া তোলে তখনই ফুল সার্থক হয়। আজ পরস্পরের সংঘাতে সমস্ত পৃথিবীতেই একটা জাগরণ সঞ্চারিত হইয়াছে বলিয়া বিকাশের অনিবার্য নিয়মে মনুষ্য-সমাজের স্বাভাবিক পার্থক্যগুলি আত্মরক্ষার জন্য চতুর্দিকে সচেতন হইয়া উঠিয়াছে। আপনাকে সম্পূর্ণ বিলুপ্ত করিয়া অন্যের সঙ্গে একেবারে মিলিয়া গিয়া যে বড়ো হওয়া তাহাকে কোনো জাগ্রৎসতা বড়ো হওয়া মনে করিতেই পারে না। যা ছোটো সেও যখনই আপনার সত্যকার স্বাভাব্য সঙ্কল্পে সচেতন হইয়া উঠে তখনই সেটিকে বাঁচাইয়া রাখিবার জন্য প্রাণপণ করে-ইহাই প্রাণের ধর্ম। বস্তুত সে ছোটো হইয়াও বাঁচিতে চায়, বড়ো হইয়া মরিতে চাহে না।

৪। অনুচ্ছেদ পাঠ করে তার ভিত্তিতে নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর লিখুনঃ

১০x৪= ৪০

হুজুগে মেতে বা দেশদ্রোহীর প্ররোচনায় গুন্ডামি করা আর দেশরক্ষার জন্য যুদ্ধ করা এক নয়। মাতৃভূমি রক্ষার জন্য শুধু সাহস নয়, শিক্ষাও আবশ্যিক। দেশরক্ষার জন্য যে সৈন্যবাহিনী গঠিত হচ্ছে তাতে যদি দলে দলে বাসালির ছেলে সাগ্রহে যোগ দেয় তবেই তাদের এবং তাদের পিতামাতার সাহস আর দেশপ্রেম প্রমাণিত হবে। এককালে ইংরেজ আমাদের রক্ষা করত, এখন অবাঙালী ভারতবাসী রক্ষা করবে-এ কথা ভাবতেও লজা হওয়া উচিত।

দেশের উপর একটা প্রচ্ছন্ন আতঙ্কের জাল জড়িয়ে আছে, প্রজা বা শাসক কেউ তা থেকে মুক্ত নয়। শিক্ষকরা ছাত্রদের ভয় করেন, পরীক্ষার সময় যারা নলন করে তাদের বাধা দিলে প্রাণহানির সম্ভাবনা আছে। পিতামাতা সন্তানকে শাসন করতে সাহস করেন না, পাছে সে আত্মহত্যা করে অথবা তার সঙ্গীরা সদলে এসে প্রতিশোধ নেয়। ব্রিটিশ আমলে পুলিশ বেপরোয়া ছিল, তার এই ভরসা ছিল যে প্রবল প্রতাপ মনিব পিছনে আছেন। কিন্তু এখন পুলিশ দ্বিধায় পড়েছে, কোন ক্ষেত্রে কতটা বলপ্রয়োগ চলবে তা তার বর্তমান মনিবরা স্থির করতে পারেন না। চোর ডাকাত প্রভৃতি মামুলী অপরাধীদের বেলায় ঝঞ্জাট নেই, কিন্তু আজকাল যেসব নূতন বেআইনী ব্যাপার হচ্ছে তার বেলায় নির্ভয়ে কর্তব্য পালন অসম্ভব। অফিস ও কারখানার কর্মীরা মনিবদের আটকে রাখে, ধর্মঘটীরা রাজপথে লোকের যাতায়াতে বাধা দেয়, স্কুল কলেজ বা অফিস প্রভৃতি কর্মস্থল অবরোধ করে, গুন্ডারা ট্রাম-বাস পোড়ায়। এসব ক্ষেত্রে পুলিশ উভয় সংকটে পড়ে। নিষ্ক্রিয় থাকলে তাকে অকর্মণ্য বলা হবে, কর্তব্য পালন করলে নির্ধূর অত্যাচারী বলা হবে। অধিকাংশ খবরের কাগজ অপক্ষপাতে কিছু লিখতে সাহস করে না, পাছে কোনও দল চটে। তারা দুই দিক বজায় রাখার চেষ্টা করে, ফলে পাঠকেরা বিভ্রান্ত হয়। দশ-বারো বছরের ছেলে যখন বলে, নেমে যান মশাইরা, এ গাড়ি পোড়ানো হবে, তখন যাত্রীরা সুবোধ শিশুর মতন আতঙ্ক পালন করে। নাগরিক কর্তব্যবুদ্ধি এবং অন্যায্য কর্মে বাধা দেবার বিন্দুমাত্র সাহস কারও নেই। ঝঞ্জাট দরকার কি বাপু-এই হচ্ছে জন-সাধারণের নাসীতি। পাশ্চাত্য পানদোষ আর ইন্ডিয়াদোষের তুলনায় এই ক্লীবতা আর কর্তব্যবিমূহতা অনেক বড় অপরাধ।

(১) বাসালীদের লজা পাওয়া উচিত কেন?

(২) সকালের তুলনায় একালের সমাজের পার্থক্য কোথায়?

(৩) কোন কারণের জন্য আমাদের খবরের কাগজগুলি তাদের ভূমিকা যথাযথভাবে পালন করে না?

(৪) পাশ্চাত্যের তুলনায় আমাদের অপরাধ আরোও বেশী কেন?

৫। নিম্নলিখিত অনুচ্ছেদটি বসানুবাদ করুনঃ

৪০

Among all species on the planet, the human being is considered to be the most superior only because of his ability to think and discriminate. It is said that even after death, thoughts remain indelible-such is the power of thought. Among the many factors that influence and change a person's life, the foremost factor is thought. We say that a certain person changed due to this or that circumstance or incident. The truth, however, is that the changes come from his thoughts, and not only because of any external happening. A lot depends on how you think about a situation and the attitude with which you deal with it.

www.exambees.com

জ্ঞাননীর সঙ্গীত
 জ্ঞানদেবতার পতিকা
 ১ প্রবন্ধ সর্বস্বত্ব শিষ্ট,
 কলকাতা -

মহাশয়,

আপনার বহুল প্রচারিত দৈনিকের একজন নিয়মিত পাঠক হিসাবে 'সংস্কৃত ও দেশের উন্নয়ন' বিষয়ে আমি
 জ্ঞানদেবতার ব্যক্তিগত কিছু অভিযুক্ত পাঠকের উদ্দেশ্যে পেশ করার অনুরোধ চাইছি।

এ কথা আজ আমরা সকলের জ্ঞানি যে, স্বাধীনতা-উত্তর ভারতবর্ষে বিশেষ উদ্দেশ্য নিয়ে সংস্কৃত চালু করা
 হয়, যার প্রকৃত উদ্দেশ্য লক্ষ্য ছিল সংস্কৃত-স্বীকৃতি ও সঙ্গীত জাতিসমূহের সার্বিক উন্নয়ন। প্রাথমিকভাবে এটি ছিল
 প্রকৃত-নির্দিষ্ট পদ্ধতি; সংস্কৃত-বিষয়ে লক্ষ্যমাত্রা স্থাপন হলেই এই সংস্কৃত নিয়মটি বিলুপ্ত হবে, এটাই
 ছিল স্বীকৃতি নীতি। কিন্তু দুঃখের সত্যে আমরা লক্ষ্য করলাম যে, স্বাধীনতার পর এতগুলি বছর পার হয়ে গেলেও
 এই নীতির বিরোধীতা হ্রাস হইল না, উপরন্তু সংস্কৃত-বৃত্তি নানান জাতিভাষা মাথাচাড়া দিয়ে উঠে জাতসাতভিত্তিক
 সংস্কৃতির নিয়ম বলবৎ করতে রাজনৈতিক আন্দোলনে নামল। গত শতকের শেষদিকে প্রচলিত কলিকাতার বিদ্যালয়
 মূল গুরুতর প্রস্তুতি প্রদিয়ে গিয়ে কেবল সংস্কৃতির সীমানা রাজনৈতিক উদ্দেশ্যে প্রসারিত করল। অর্থাৎ, কেউ
 প্রকৃত উন্নয়ন না যে, স্বাধীনতার পর এতগুলি দিন পার হয়ে গেলেও কোন বিশেষ বিশেষ যৌনির জ্ঞানদেব 'সিদ্ধে
 বর্গ' বলে চিহ্নিত করতে হয় জাতিগত। কোন নির্দিষ্ট দলের সর্বস্বত্ব এতবছর ধরে উন্নয়ন কিম্বা প্রকৃত-প্রবর্তন করার
 পরেও দেশের বিশাল সংখ্যক জ্ঞানদেবের কাছে উন্নয়ন সৌন্দর্য দেওয়া গেল না? জ্ঞানদেব-বল-বাস্তবতার সুনির্দিষ্ট
 ব্যবস্থা এবং অবিস্মৃত কর্মসংস্থানের আশ্রয় কেনই বা হওয়া গেল না তাঁদের? আজ প্রতিটি রাজনৈতিক দল একে
 জ্ঞানদেবের ঘাড়ে ঘোষ চাপিয়ে এ ব্যাপারে নিজেদের ব্যর্থতাকে ধাক্কা-ধাক্কা দিতে চাইছে। অর্থাৎ এই জাত-সাত-ভিত্তিক
 সংস্কৃতির দরুন দেশের মধ্যে বিচ্ছিন্নতাগর্ভী ভেদবুদ্ধি মাথা চাড়া দিয়ে উঠছে, সংস্কৃত-নিয়ে আন্দোলন-বর্ন-অন্যে
 বৈতন্যদির মতলব কর্তৃক এবং সুস্থিত বিনষ্ট হচ্ছে, বাববার একই সংস্কৃত-ধাতু অর্থ ও প্রকৃত ব্যয় করায় দেশের
 অন্যবিধ প্রকৃত-প্রবর্তনের মতামত বৃথাগমন ও উন্নয়ন ব্যাহত হচ্ছে। অর্থাৎ, অনুরূপ শ্রেণীর যে অর্থের প্রকৃত-প্রবর্তন
 প্রকৃত-প্রবর্তন, অবিলম্বে সর্বস্বত্বের উচিত, জাত-সাত-ভিত্তিক সংস্কৃতির মতলব রাজনৈতিক সংস্কৃতির ব্যবস্থা করা,
 তাও একটি নির্দিষ্ট সঙ্গীতমূল্যে, আশা করা যায় যেই গায়েই প্রবর্তন আমরা সংস্কৃতির, জাতসাতভিত্তিক
 প্রকৃত সত্য একে ভারতবর্ষের স্বপ্নকে প্রতিষ্ঠিত করতে পারব।

ধন্যবাদান্তে -

তারিখ -
 চিহ্ননা -

নিবেদক
 X Y Z

২। নারীদের উপর অ্যাসিড আক্রমণ পুরুষের লজ্জা

একটি প্রতিবেদন

অতি সাম্প্রতি বাংলাদেশের এক মুর্তী অ্যাসিড আক্রমণের জঁর মুখে ৬৫% অ্যাসিডিকতা হারিয়েছেন, বাঁশেখ চিবতে দৃষ্টি হারিয়েছেন। জঁর আসবাব, জঁর প্রথম নিবেদন করতে আসা মুর্তীকে তিনি বারবার প্রত্যাখ্যান করেছেন। জঁর স্নেহান্নে পুরুষতান্দ্রিক সমাজের পোকসে ছা লেসেছে এমঃ মার মনপ্রকৃপ এমঃ ওয়াহে শাস্তিবিধানের ব্যবস্থা – অ্যাসিড আক্রমণ, ব্যাপারটি যদি কেবল বাংলাদেশ ছাড়াই সীমাবদ্ধ থাকত, তাহলে আশা করা যেত কখনও হিন্দ না, কিন্তু বর্তমানে দেখা যাচ্ছে, বোগটি দুঃস্বপ্নের লাভ করেছে এক অ্যাসিড আক্রমণের জঁর কাল ব্যাপার, অ্যাসিড আক্রমণের জঁর কাল ব্যাপার চরম হইতে পড়াচ্ছে, যেমন মে বহু জঁর নম, গোটা দেশের একই ছবি; যেমন দেশের বা বহি কেম, সারা সৃষ্টিতেই পুরুষের হাতে মেয়েকে অ্যাসিড আক্রমণের ঘটনা প্রতিদিন লাগিয়ে লাগিয়ে বাড়াচ্ছে।

সাম্প্রতি বিশ্বের সর্বত্র বিশেষ সঙ্গম থেকে পুরুষ নারীকে তার জোগ্য ও বর্ণনীয় 'স্বামী' হিসাবেই দেখে এসেছে। পুরুষের মৌল-প্রকৃতির নির্বাক সমাজ হিসাবে এক সন্তানদানের মাধ্যমে সাম্প্রতি-বঙ্গের সুনির্দিষ্ট প্রতিবর্তব্যপ্ত নারীর একমাত্র উন্নয়ন বলে স্নেহদিন থেকে নির্ধারিত হয়ে গেছে। সমাজে নারীর আয়েও অনেক কল্যাণকর স্বার্থের উন্নয়ন হইল, যা পুরুষতান্দ্রিকতার পোকসে অ্যাসিডিকতা হারিয়ে গেছে। নারীর দৈহিক সৌন্দর্যের তার একমাত্র স্মরণ এক পুরুষের প্রেমলাভের তার জীবনের একমাত্র সত্য – প্রেমের নির্ধারণ করেছে সেই পুরুষই। কে জানত, লেখাপড়া শিখে নারী স্বদেশ পুরুষের অর্থেই কীর্ষি কীর্ষি স্নেহে বর্তমানে প্রবেশ করেছে, মুহুর্তমাত্র চালাবে, কিংবা বিজ্ঞানে-স্বদেশে সিদ্ধিলাভ করেছে? সবচেয়ে বড় কথা, জ্ঞানের আলোয় ছোয়া স্নেহে পুরুষের ম্যাঁ-কো'না' বলতে শিখবে? স্নেহের মন ছাড়া, তখন পুরুষের হাতে অ্যাসিড উঠে আসা ছাড়া আর শক্তি কি হইল?

জঁরক স্নেহের ব্যাপার, এর মানে পুরুষের অ্যাসিড ছাড়াই ; সে নিজেই অন্য পুরুষের তুলনায় মীন ভারতে স্বয়ং করে ; অতএব সে তার সমাজের মধ্যে দুর্বল বা মীন বলে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করতে চেষ্টা করে, তার শাস্তি দিয়ে আসলে তার মুখ বন্ধ করতে চায় ; ওই দেখাতে চায়, যাতে সেই স্নেহের পুরুষটির মীনতার স্বকৃষ্টি দলেজনে না বলে দিতে পারে। জঁর মতে, এসের জ্ঞানগিরি চিকিৎসা দরকার, কিন্তু ক'জনস্নেহ বা আলস্য জ্ঞানগিরি চিকিৎসা করাবে? যদি পুরুষের স্নেহের অ্যাসিডিকতা স্বকৃষ্টিক আলস্য চিনে চিকিৎসার মাধ্যমে তাদের মুখ করতে তুলতে চায়, গোটা দেশ জুড়ে উন্নয়নের বানাতো হবে আলস্যের জঁর অ্যাসিডিকতা।

আসলে মান্যকাল থেকে কৃষিক্ষেত্রে পুষ্টি উপরে আমাদের লক্ষ্য হলে, পুষ্টি ও নারী বাস্তবিক পার্থক্য নিশ্চয় জৈবিক, তাছাড়া জল, পুষ্টি, পানীয়, জালোমাথা-সংক্রমিত ও সংযুক্ত অম্লত্ব পুষ্টি যেদিন নারীদের নিজেদের জন্য প্রস্তুত মানুষ জন্মে শিশুবে, নারীরা হাতে নিষ্কিন্দ্র হলে সেবে অধিক আয়তনের হয়, হেপটাইট প্রসুত নারীরা টেবল অ্যাসিড আয়তনকৈ জনিত লক্ষ্যের মাও শুধু পুষ্টি সূত্র প্যাৰে, মতদিন ও না পুষ্টি, বহননা-ক্যাৰ্বি)- -ব্রাহ্মণ-বাসপঞ্চ অ্যাসিড আয়তনে বারবার সূত্র ঢাকবে লক্ষ্য।

৩। **সাবস্ক্রিপ্ট :-**

একে অপরের সঙ্গে মিলনের অর্থ, নিষ্কিন্দ্রতা হারানো নয়। বিকাশের অর্থই হল প্রেক্ষার মাঠে বিভিন্নতার বিকাশ। নিজেকে সম্পূর্ণ বিনুস্ত হলে ~~কিছু~~ অপরের জাতি-মা অধৃতিতে বিলাস হওয়া হোনোজাবেই সৌভবের পরিচয় নয়। নিজের স্বাভাবিকতা, যা যে মত পুষ্টি হোক না কেন, তাকে বাঁচিয়ে রাখা শুধুই থাকবে বর্ন বিকশিত হয়। স্নোদে হস্তমা হোনো, কিন্তু আত্মপবনস বিসর্জন দিয়ে বড়ো হওয়া বন্ধনই জীবের পুষ্টি বর্ন হতে পারে না,

৪। **উত্তর :-**

(২) কেবল পুষ্টি ও আবেগের বশে স্বদেশপ্রেমের জিসির জেলা, স্বাধ্য বর্নশ্রেণীে প্রধান দেশের সুবন্ধার প্রমাণি পুষ্টিপূর্ণ হয়ে দেখা দেয় ওখন বাজানি আসে যে বৈজ্ঞানিক ~~পুষ্টিপূর্ণ~~ ডব্রায়স থাকত, এখন থাকে অবাঞ্ছানি ডাবতবান্নার ডব্রায়স। সৈন্যবাহিনীতে প্রচলিত বাজানির স্বাধ্যা গেছে সজার দ্রুত ^{বাহিনী} পিতা-মাতার যে তাঁদের ~~স্বদেশপ্রেম~~ সমতানদের আত্মসুবন্ধার হলে বলীমান না বড়ো অপরের সুযোগসুখী বর্ন হোনো, এ কন্যার বাজানির লক্ষ্য হস্তমা উচিত।

(২) যোগানের স্রোত একালের সমস্যাগুলির সবচেয়ে বড় পার্শ্বফল, জ্ঞানভিত্তিকতা। প্রকালে শিক্ষক থেকে পিতামাতা, সরকারী ওয়ে ওয়ে থাকেন। ছাত্র থেকে বা সমাজ, সবলেনই সমাজত অপস্থল এলে চরমপন্থার সম্মুখে নেমে। যোগানের পুষ্টিগত ব্যতীত প্রকালের তুলনায় অনেকগুলি বেশি কেসেই ছিল, প্রকলে প্রতাপ শাসক হাজা তার বগটেই প্রান্যতা হোর বেলাে দাস ছিল না। প্রকলের পুষ্টিগত নানান স্বপ্নালে বাঁধ। বর্তমান শাসকেরা তাদের হাতে অর্থীন শাসনের ক্ষমতা তুলে দিতে চিহ্নিত, মানে সিহ্নিত- অরবো- বর্ষষ্ট শ্রেণীদিব সোকাবিলাস- প্রকলের পুষ্টিগত কি-বর্তব্যবিহীন হইয়ে থাকে। দাস পালন বদলে তাদের আমলা 'নির্ভর সত্যমা'র অপবাদ দিলে, দাস পালন না বদলে 'অকর্ষণ্য' বলি। প্রকলে আমলাদের নাগরিক বর্তব্যবুদ্ধি যেমন নিঃশেষিত হয়, তেমনি অন্যান্য কাজে সর্বা হোর সাতসত্ত অপসূত। তেরবাখায় যোগানের স্রোত একালের সবচেয়ে বড় পার্শ্বফল, জ্ঞানভিত্তিক স্থাপিত ও বর্তব্যবিহীনতা, সার মনেই দেশ প্রকাশ মতেচাচারীদের স্বর্গ হইয়ে উঠেছে।

(৩) নিরপেক্ষতা ও স্রোত খবর বসন্তগুলির উদ্যোগপালনীয় দুই বর্ষণ। বলা বাস্তবে, প্রকলে স্রোতস্রোতিন হইয়ে দাস পালন বদলে উপাচার। বিভিন্ন শক্তিবৈচিত্র্য অরবো- উরবো- দলগুলি প্রকাশিত স্রোত-স্রোত চলে যায়, এ কাজে দুইদিব বর্তব্য বসন্ত প্রকলে বসন্তগুলি স্রোত-স্রোত সিহ্নিত স্রোত পরিবেশন করে। দলগুলির প্রকলে প্রতাপের বসন্তে স্রোত নত বর্ষণ হলেই আমলাদের প্রকলে বসন্তগুলি তাদের প্রশিক্ষণ সমসাময়িকভাবে পালন করে না।

(৪) পাশ্চাত্যের দুই প্রধান দোষ - সদ্যগান ও ভোগ-বাসনার প্রতি প্রকলে আকর্ষণ। এই দুইই ব্যক্তিবর্ষণে বিপ্রাক্ষ- বিপর্যস্ত করে। কিন্তু এ বলে, তাদের নাগরিক বর্তব্যবুদ্ধি বসন্ত কি-বা মানসিকতা হলে গাঁও বলীমান নয়, একথা সমর্থন নয়। আমলাদের দেশে বৈচিত্র্যবৈচিত্র্য, প্রকলে সদ্যগানের বর্তব্য ব্যাপকতা পাশ্চাত্যের চেয়ে কিছু বসন্ত, মনে ব্যক্তিবর্ষণে দাঁবনমাগলে আমলা সম্মত অনেক স্বপ্ন। কিন্তু নাগরিক বর্তব্যবুদ্ধি প্রকলে মানসিক বসন্ত - যা মে হোনো দেশের ভিত্তি সঠিকের সবচেয়ে বড় প্রতিমা, জ্ঞানভিত্তিকতার অর্থাৎ আমলাদের সম্মতে প্রকাশিত প্রকাশ। মনে, দেশের সম্মতে স্রোত আমলা মুক্ত হতে পারি না। প্রকলেই পাশ্চাত্যের তুলনায় আমলাদের অপব্যর্থতার বেশি।

৫। এই স্থিতিতে মানুস যে সকল জীৱে উলনায় শ্ৰেষ্ঠ, তাৰ পূৰ্বৰ ব্যৱস্থা - তাৰ চিন্তাশক্তি প্ৰাঃ সূৰ্গচি। বলা হয়, মানুসেৰ সূৰ্য্য হয়, কিন্তু চিন্তাশক্তিৰ সূৰ্য্য নহয়। চিন্তাৰ শক্তিৰে সব কিছুৰ সঠিক মানুসেৰ জীৱনকে প্ৰাণবিত্ত কৰতে পাৰে প্ৰাঃ তাকে নতুন মানুসেৰে প্ৰাণবিত্ত কৰতে পাৰে। সচৰাচৰ আমাৰা বলে থাকি, প্ৰাণবিত্তিক প্ৰাণবিত্তে মাৰা কোনো ঘটনা মানুসেৰ জীৱনকে প্ৰাণে দেয়। কিন্তু সত্য হল, প্ৰাণবিত্তে আমাৰে চিন্তাৰ শক্তিৰে, বেদনমাগ্ৰ ব্যৱস্থাৰে কোনো ঘটনাৰ প্ৰাণে নহয়। প্ৰাণে নিৰ্ভৰ কৰে, আমাৰা প্ৰাণে প্ৰাণবিত্তিক বিস্তাৰে দেখাছ প্ৰাঃ বিস্তাৰে বা তাৰ সূৰ্য্যসূৰ্য্য হচ্ছি, তাৰ উপৰ।

www.exambees.com